Н.М. Бекбаев

учитель истории

Донская средняя школа

село Андыкожа-батыр

Енбекшильдерский район

Акмолинская область

***Внеклассное мероприятие***

**«Язык отцов, язык тысячелетий»**

**Цель и задачи**: обобщить, систематизировать знания учеников по пройденному материалу развивать мышление, смекалку, воспитывать аккуратность и прилежание, прививать интерес к предмету История, развивать творческие и познавательные способности детей.

**Оборудование:** Эмблемы участникам, схемы, медали для награждения команд.

**Ход игры:**

Нужно сформировать несколько команды, а также выбрать жюри для подсчёта голосов. Перед каждым конкурсом ведущий (им может быть ученик или учитель) четко и подробно сообщает условия конкурса и количество очков, следит за тем, чтобы члены жюри систематически подводили итоги конкурсов и объявляли результат.

*Язык отцов, язык тысячелетий
Ты временем, как глина, обожжен
В тебе – удар меча и посвисти плети,
Мужская гордость и горячность жен,*

*В тебе звучат забытые наречья
Шумеров, гуннов, хрип монгольских слов.
Где ты рожден? В пожарах Семиречья?
Тебя по жилам к нам перенесло.*

*И ты звучишь, переполняя тело,
Ударом сердца, колоколом душ.
И как меня судьбою б ни вертело,
Клянусь тобою – я к тебе приду.*

*Так из далеких и счастливых странствий
Приходит сын к забытому отцу,
Приходит в ярком, дорогом убранстве,
В начале жизни или же концу.*

О. Сулейменов

Язык – это душа народа. В нем воплощена его история, его традиции, те характерные черты, та связь, которая вырабатывается не один день, а века и тысячелетия.

Разговаривать на своем языке, соблюдать свои традиции это огромное достижение любого суверенного государства. История и родной язык так тесно переплетены, что существование одного без другого просто не приемлемо. Казахский народ пережил различные эпохи, но смог донести свой язык до современности.

Поэтому мы сегодня поговорим о нашем родном языке, о произведениях, созданных на казахском языке, о том, все, что связывает нашу история и казахский язык. Мы постараемся охватить школьную программу истории Казахстана и расширить ваш кругозор данными полученными из дополнительных источников.

Сегодня мы разделим наше мероприятие на 3 части, это:

1. *Культура периода древней истории и средневековья*
2. *Известные деятели периода нового времени и современной истории.*
3. *Алфавит, великие писатели и поэты.*

Для этого мы разделим всех участников на 3 команды. Вопросы будут задаваться каждой команде. Команда, которая ответит правильно, будет получать баллы.

**Тур 1**

В первом этапе нашей викторины нужно ответить на вопросы:

1. Назовите места, где были обнаружены близкие к древнетюркскому письму надписи [V](https://ru.wikipedia.org/wiki/V_%D0%B2%D0%B5%D0%BA_%D0%B4%D0%BE_%D0%BD._%D1%8D.)—[III](https://ru.wikipedia.org/wiki/III_%D0%B2%D0%B5%D0%BA_%D0%B4%D0%BE_%D0%BD._%D1%8D.) вв. до н. э. **(Иссык и Талас)**.
2. [25 ноября](https://ru.wikipedia.org/wiki/25_%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F) [1893 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1893_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) письменность была дешифрована датским лингвистом **(**[**Вильгельмом Томсеном**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%B5%D0%BD%2C_%D0%92%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC)**).**
3. Первое распознанное слово орхоно-енисейских надписей было — **([Тенгри](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B8%22%20%5Co%20%22%D0%A2%D0%B5%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B8) Бог).**
4. Автор таких книг как - «Книга об искусстве письма»,«Книга о стихе и риторике»,«О буквах и произношении», «Книга о риторике»,«Книга о каллиграфии»,«О словарях» **(Аль Фараби).**
5. Ученый А.Н.Кононов писал, что он создавал свою книгу с целью - прославить и доказать, что не ниже арабского языка тюркский язык. **(Махмуд Кашгари).**
6. Поэт эпохи Караханидов, прозванный при жизни «предводителем мудрецов», призывал людей быть честными и добросердечными. **(Ахмед Иугнеки).**
7. «Много книг, написанных на арабском и таджикском языках, а эта единственный и первый сборник мудрости на родном языке» писал он о своем труде. Назовите труд **(«Кутадгу билик»).**
8. Великий поэт известный в народе как Хаким-Ата. **(Сулеймен Бакыргани).**
9. История, этнография, устное народное творчество, язык тюркских народов эпохи средневековья отражены в книге XI в. **(«Дивуани лугат ат-тюрк» Кашгари**).
10. Словарем кыпчакского языка, предназначенным для европейцев, являлся. **(«Кодекс куманикус**)».
11. Время образования Казахского ханства относит к 1465-1466 гг. историк Мухаммад Хайдар в книге **(«Тарих-и-Рашиди»).**
12. На территории Казахстана в XIV-XV вв. устное народное творчество и литература развивались на **(кыпчакском языке).**
13. «Арабо-тюркский словарь» XIII века слову «казах» придает значение **(«вольный»).**
14. Русскому царю Борису Годунову посвящен и передан памятник исторической литературы XVI- XVII в. **(«Джами ат-тауарих»).**
15. Памятник исторической литературы XVI- XVII в. сочинение Кадыргали Джалайри «Джами ат-тауарих» написан арабским алфавитом на **(казахском языке).**
16. Историю династии хана Джучи описывает исторический труд середины XVI в**. («Шынгыснаме»).**
17. В 40-х годах XVI в. Усман Кухистани написал историю правления хана кочевых узбеков Абулхаира **(«Тарих-и Абулхаир-хани»).**
18. Много сведений о топонимах, истории, этнографии, устном народном творчестве тюрков XI века содержит труд «Диуани лугат ат-тюрк» **(М. Кашгари).**
19. Караханидский каган присвоил титул «главного визиря» Юсуфу Баласагуни за создание произведения (**«Кутадгу билик**»).
20. Свои труды писал арабским письмом один из первых ученых Востока X в. (**Абу Насыр аль-Фараби**).

**2 тур**

Используя данные из биографии – узнать и охарактеризовать историческую личность.

В данном туре, команды выбирают карточки по очереди, нужно ответить на вопрос карточки, при этом даётся 3 подсказки, каждая данная подсказка уменьшает количество выигранных баллов (200,150,100,50):

***Карточка №1.***

Мальчик рано лишился матери Демеш, она умерла, когда ему было всего два года, а отец умер, когда мальчику было 12 лет. Он закончил, начальную школу в ауле. В 1901 году он поступает в Государственное русско-казахское училище, педагогический класс которого закончил в 1902 году, став сельским учителем. Преподавателем казахского языка в этом училище был Ахмет Байтурсынов, с которым в дальнейшем будет неразрывно связана его литературная и политической деятельность.

*Подсказки*:
1. В 1914 году тюрколог В.В. Гордлевский в качестве самых видных представителей казахской литературы выбрал [Абая Кунанбаева](http://www.people.su/1069) и его для публикации их произведений в «Восточном сборнике», выпускаемом в честь 70-летия известного востоковеда, академика Н.И. Веселовского.
2. В 1904 году произошло событие, изменившее всю его жизнь. В Каркаралы он вновь встретился с Ахметом Байтурсыновым и Алиханом Букейхановым. Под влиянием этих двух лидеров нарождающегося казахского реформистского национального движения он приобрёл антиколониальное мировоззрение.

3. Его политическое кредо четко определилось, когда он в 1909 году выпустил свой первый поэтический сборник «Оян, казак!» (Проснись, казах!). Первое издание - "Оян казак!" Уфа,Типография "Восточная печать".

**Мыржакып Дулатов.**

***Карточка №2.***

Учился в медресе в Троицке, в 1891 г. окончил 2-классную русско-татарскую школу в Костанае. В дальнейшем он не смог продолжить учебу из-за материальных трудностей и уехал учительствовать в Приаралье. Его благородная деятельность на ниве просвещения была замечена А.Е.Алекторовым и другими деятелями народного образования. Учительская работа способствовала более близкому знакомству его с жизнью народа и осмыслению им причин социальной несправедливости, царящей в обществе.
*Подсказки:*
1. Его первая историко-реалистическая поэма "Топжарған" (1900) отображает казахский быт с воспроизведением картин восстания под предводительством Кенесары Касымова. Поэма "Гульхашима" (1903) - о трагической любви юноши и девушки.

2. В 1924 г. он едет в Москву для участия во II Всероссийском съезде Советов. Здесь он застал смерть В.И.Ленина, участвовал в его похоронах. Возвратившись, он публикует стихи, посвященные Ленину.

3. Он стоял у истоков журнала "Айқап, в течение пяти лет ", собрав вокруг себя прогрессивных общественных деятелей, он осуществлял просветительскую миссию среди простого народа. Прогрессивный журнал "Айқап" сыграл важную роль в развитии казахской письменной литературы.
**Мухамеджан Сералин**

***Карточка №3.***

Основатель Союза Писателей Казахстана. Один из первых — Председатель Совета Народных Комиссаров (глава правительства) Киргизской АССР РСФСР.

*Подсказки:*
1. С 1905 по 1908 год учился в русско-казахской школе при Спасском медеплавильном заводе. Затем он учился в Акмолинской начальной приходской школе и в Акмолинском трёхклассном городском училище. Помимо этого в 1912 году он обучает русскому языку учеников мусульманского медресе. 21 августа 1913 года поступает в Омскую учительскую семинарию, где учится с Магжаном Жумабаевым.
2. Когда в Акмолинске 4 июня 1918 года произошёл белогвардейский переворот, он был арестован и 5 января 1919 года был отправлен с этапом из акмолинской тюрьмы в Петропавловск. Был помещён в «вагоне смерти» атамана Анненкова, где провёл 47 суток (24 января — 12 марта). В Омске он смог сбежать из колчаковской тюрьмы (3 апреля) и к июлю добрался до родного аула.

3. В апреле 1917 года создал общественно-политическое и культурное общество «Жас қазақ» («Молодой казах»).

**Сакен Сейфуллин.**

***Карточка №4.***

[Алкей Маргулан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B3%D1%83%D0%BB%D0%B0%D0%BD%2C_%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%B5%D0%B9_%D0%A5%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) писал о нем, что - «Он имеет для казахского народа такое же значение, какое для англичан Шекспир, для русских— Пушкин».

*Подсказки:*
1. В 1923 г. по приглашению наркома просвещения А.В. Луначарского едет в Москву и преподает там восточные языки в Коммунистическом университете трудящихся Востока. Где жил около 4 лет.

2. 1913—1916 гг.— учился в Омской учительской семинарии, которую заканчивает с золотой медалью.

З. В 1935 г., находясь в лагере, он написал письмо М. Горькому, который помог ему досрочно освободиться из заключения. Вернувшись домой в Петропавловск, он работал учителем русского языка и литературы в неполной средней школе № 7 им. Пушкина, но вскоре "алашординца" снова увольняют.

**Магжан Жумабаев.**

***Карточка №5.***

Родился в семье Омархана, прямого потомка великого Олжабай батыра, офицера казахского кавалерийского полка, репрессированного в 1937 году. Позже Лев Гумилёв сообщил ему, что сидел с его отцом в норильском лагере, где того расстреляли .

*Подсказки:*
1.Он выпустил в 1998 году в Риме книги «Язык письма» «О происхождении письменности и языка малого человечества» и «Улыбка бога», в 2001— «Пересекающиеся параллели» (введение в тюркославистику) а в 2002 году— книгу «Тюрки в доистории» (о происхождении древнетюркских языков и письменностей), за которую получил премию Кюльтегина «за выдающиеся достижения в области тюркологии», 2002

2. В 1995 году принял предложение президента Назарбаева уйти из политики и перейти на дипломатическую работу. Он стал чрезвычайным и полномочным послом Казахстана в Италии (Рим) и по совместительству в Греции и на Мальте.

З. Вот строки из его стихотворения

«Разгадай:

Почему люди тянутся к звёздам!

Почему в наших песнях

Герой — это сокол?

Почему всё прекрасное,

Что он создал,

Человек, омолчав,

Называет— Высоким?»

«Земля, поклонись человеку!».

**О. Сулейменов**.

***Карточка №6.***

Почетный профессор, академик отечественной и зарубежной академии. Народный поэт Кыргызстана, имеет титул «Лучший поэт из тюркоязычных стран». Народный писатель Казахстана. Перед избранием в Парламент - главный редактор журнала «Жалын» издательства «Жалын».

*Подсказки:*
1. Родился 02 июля 1942 года в Отрарском районе, Чимкентской области. Казах. Прошел путь от тракториста до Чрезвычайного и Полномочного посла. Образование высшее - Чимкентский государственный педагогический институт. Почетный профессор, академик отечественной и зарубежной академии.

2. Как самому читаемому поэту за последнее десятилетие ему присуждена в 2000 году независимая премия “Тарлан”, по итогам 2001 года в Турции он объявлен “Самым лучшим поэтом мира” из тюркоязычных стран.

З. Его поэму “Заблуждение цивилизаций” (сага о нравах эпохи), которую Ф.Хитцер назвал “Шаровой молнией для Европы”, она переведена на многие языки и за короткое время получила всемирную известность.

**Мухтар Шаханов.**

**3 тур**

В данном туре нужно дать правильное соотношение и объяснить почему. За каждое правильное соотношение 50 баллов.

*Ахмет Байтурсынов "Ени Алиф"*

*Анахарсис Казахский кириллический алфавит*

*Латиница 1928 года «Төте жазу»и «Жаңа емле»*

*С.А.Аманжолов 22 сентября 1989*

*Законе «О языках» «Все беды человека от языка»*

***Правильные ответы***

*Ахмет Байтурсынов «Төте жазу»и «Жаңа емле»*

*Анахарсис «Все беды человека от языка»*

*Латиница 1928 года "Ени Алиф"*

*С.А.Аманжолов Казахский кириллический алфавит*

*Законе «О языках» 22 сентября 1989*

Вспомним, что до 1928 года в казахской письменности использовался арабский алфавит, но - реформированный: в 1912 году Ахмет Байтурсынов исключил все чисто арабские буквы, не используемые в казахском языке, и добавил буквы, специфические для казахского языка. Новый алфавит, получивший название "Жана емле" ("Новая орфография"), до сих пор применяется казахами, живущими в Китае, Афганистане, Иране и других соседних с Казахстаном странах. (также называют «Төте жазу »— «новая орфография»).

Казахский кириллический алфавит— алфавит, используемый в Казахстане и Монголии. Этот алфавит, разработанный С.А.Аманжоловым и принятый в 1940 году, содержит 42 буквы: 33 буквы русского алфавита и 9 специфических букв казахского языка Ә, Ғ, Қ, Ң, Ө, Ұ, Ү, Һ, І.

В 1928 году был создан в Москве комитет, известный как "Ени Алиф" (Новый алфавит), для решения вопросов алфавита, и в тот же год латиница была принята для всех тюркских народов.

Анахарсис был первым выдающимся философом саков. Платон ставил его рядом с Гомером и Фалесом, а в другом труде называет его одним из семи мудрецов мира. До нас дошел его афоризм: «Все беды человека от языка».

22 сентября 1989 года был принят закон «О языках».

 Знать свой язык, историю его становления – это обязанность каждого гражданина своей страны. Тем самым мы воспитываем любовь и уважение к своей Родине. Ведь родной язык - это душа народа.

Подведение итогов.